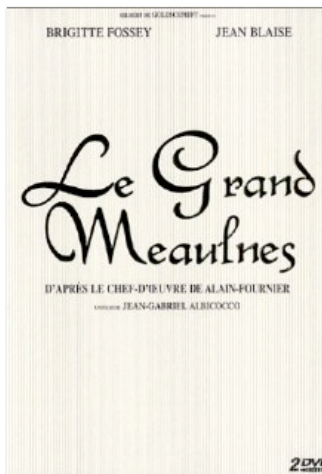


Vous êtes notre 1.000.000ème visiteur, sans blague !
 en ligne maintenant
 Vous venez à l'instant d'être désigné comme gagnant potentiel d'une voiture de votre choix : **Peugeot 207 - Peugeot 207 CC - Peugeot 207 SW.**
 Vous êtes sélectionné **maintenant !** Si sélectionné, cliquez ici : www.grand-gagnant.fr

Search Register | Login | Help

[Movies](#) [TV](#) [News](#) [Videos](#) [Community](#) [IMDbPro](#) **NEW! Your Watchlist**



Le grand Meaulnes (1967) [SEE RANK](#)

G 115 min - [Drama](#) | [Romance](#) - [29 September 1967 \(France\)](#)

6.7/10

Users: [\(135 votes\)](#) [15 reviews](#) | Critics: [1 reviews](#)

Rural France, the 1890s. Always in motion, Augustin wanders three times. First, as a youth, while a boarder near Bourges... [See full summary](#) »

Director: [Jean-Gabriel Albicocco](#)
Writers: [Alain-Fournier](#) (novel), [Jean-Gabriel Albicocco](#) (screenplay), [and 3 more credits](#) »
Stars: [Brigitte Fossey](#), [Jean Blaise](#) and [Alain Libolt](#)

[Add to Watchlist](#)

[1 photo](#) | [1 news article](#) | [full cast and crew](#) »

Quick Links:

Watch it
 Buy it from [Amazon](#) »

Cast

Cast overview:

	Brigitte Fossey	...	Yvonne de Galais
	Jean Blaise	...	Augustin Meaulnes
	Alain Libolt	...	François Seurel
	Alain Noury	...	Frantz de Galais
	Juliette Villard	...	Valentine Blondeau
	Christian de Tillière	...	Ganache
	Marcel Cuvelier	...	Monsieur Seurel
	Thérèse Quentin	...	Madame Seurel
	Serge Spira	...	Mouche Boeuf
	Bruno Castan	...	Delouche
	Elizabeth Guy		
	Henri Alain Dmurtal		
	Annie Fahr		

[Full cast and crew](#) »

Storyline

[Edit](#)

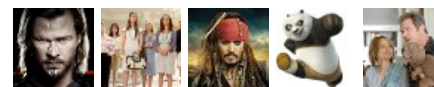
[ad feedback](#)

Share this page:

18 personnes aiment ça.

Related News

[French Producer De Goldschmidt Dies](#)
 15 January 2010 11:01 AM, PST | [WENN](#)



[May Releases](#) [Full Guide](#) »

Rural France, the 1890s. Always in motion, Augustin wanders three times. First, as a youth, while a boarder near Bourges, he's lost in the woods and finds a chateau where an engagement party's in progress: there he falls eternally in love with Yvonne and she with him. Back at school, he hears she is in Paris, so he follows in a vain search and meets a woman, jilted by her lover. In the countryside a few year's later, Augustin's friend François finds Yvonne and brings Augustin to her. They marry, but the next day, Augustin leaves to fulfill a youthful promise he made to Yvonne's brother. François comforts the pregnant Yvonne as they await Augustin's return. *Written by jhailey@hotmail.com*

[Plot Summary](#) | [Add Synopsis](#)

Plot Keywords: [Based On Novel](#)

Genres: [Drama](#) | [Romance](#)

Parents Guide: [Add content advisory for parents](#) »

Details

[Edit](#)

Country: [France](#)

Language: [French](#)

Release Date: 29 September 1967 (France) [See more](#) »

Also Known As: The Wanderer [See more](#) »

Company Credits

Production Co: [Madeleine Films](#), [AWA Films](#), [Pathé Consortium Cinéma](#) [See more](#) »

Show detailed [company contact information](#) on [IMDbPro](#) »

Technical Specs

Runtime: 115 min | USA: 103 min

Sound Mix: [Mono](#)

Color: [Color](#) (Eastmancolor)

Aspect Ratio: 2.35 : 1

See [full technical specs](#) »

Did You Know?

[Edit](#)

Connections

Version of [Le grand Meaulnes](#) (2006) [See more](#) »

Frequently Asked Questions

[This FAQ is empty. Add the first question.](#)

User Reviews

astounding film, brilliant camera-work

23 April 2005 | by [macduff50](#) (Vancouver, Canada) – [See all my reviews](#)

Filmed in cinemascope, and making full use of the aspect ratio, watching this film is like being immersed in another world. For much of the first quarter of the movie, we're at a strange party at a country house, and very little in the way of dialogue is spoken to explain things. We are simply there, and the camera prowls through the crowd and around the house and grounds, and we follow, seeing what it sees, and trying to piece it all together. It's a bravura opening, and the film stalls a little afterwards, until it once again establishes its rhythm. It's a tale of a young man, wandering, searching for a path in life, and the constantly mobile camera expresses his wanderlust, just as the beauty (and sometimes strangeness) of the shots expresses his amazed and youthful eye on the world. It's too bad that this film is not available in its original, uncut length, indeed that it's totally unavailable anywhere (except, perhaps, France?), because it is a hidden treasure. Anyone who cares for the art and craft of movie-making should watch this film. Not only is it expertly made, it packs an emotional punch too. It's not to be compared to the novel, because film works differently. But the spirit of the book is intact, and the translation into visual terms is as stunning as the original prose.

12 of 12 people found this review helpful. Was this review helpful to you?

[Review this title](#) | [See all 15 user reviews](#) »

Recommendations

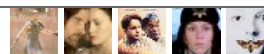
IMDb

Rechercher

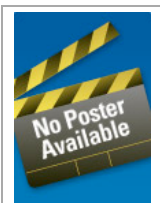
[Inscription](#) | [Connexion](#) | [Aide](#)

[Movies](#) [TV](#) [News](#) [Videos](#) [Community](#) [IMDbPro](#) [IMDb 20e anniversaire](#)

Célébrer notre 20e anniversaire avec une étoile de nouveau chaque jour!



[IMDb](#) > [Le Grand Meaulnes \(1967\)](#) > [Commentaires des utilisateurs IMDb](#)



[ajouter / modifier affiche](#)

[Détiennent les droits?](#)

[Acheter sur Amazon](#)

[Discutez dans les commissions](#)

[Plus d'informations sur IMDb Pro](#)

[Ajouter à My Movies](#)

[mise à jour des données](#)

Liens rapides

Top Liens

[les remarques et les vidéos complètes](#)
[interprètes et équipe](#)
[info](#)
[sites officiels](#)
[citations](#)
[mémoires](#)

Vue d'ensemble

[principaux détails combinés](#)
[détails casting complet et de l'équipage](#)
[société crédits](#)
[tv calendrier](#)

Récompenses et critiques

[Les critiques des utilisateurs](#)
[des examens externes](#)
[newsgroup](#)
[commentaires](#)
[récompenses](#)
[utilisateur](#)
[évaluations](#)
[parents guide](#)
[recommandations](#)
[message board](#)

Plot & Cours

[SYNOPSIS](#)
[résumé](#)
[mots-clés intrigue](#)
[sommaire](#)
[Amazon.com](#)
[citations](#)
[mémoires](#)

Fun Stuff

[info](#)
[bévues](#)
[soundtrack annonce](#)

avis d'utilisateurs pour IMDb

Le grand Meaulnes (1967) [More at IMDbPro](#) »

Filtre: Spoilers Hide:

Page 1 sur 2: [\[1\]](#) [\[2\]](#) ▶

[Index](#) 15 commentaires en totale

11 sur 11 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Une spéciale et magique pièce même de l'histoire du cinéma, 9 Octobre 2005

★★★★★

Auteur: [ALW-5](#) à partir du Royaume-Uni

C'est une tragédie que ce remarquable film tout à fait encore pratiquement inconnu et inaccessible. J'ai une version VHS qui joue en N & B sans sous-titres. acheté au musée Alain-Fournier en France. Il surgit dans les maisons art comme The Wanderer et peuvent être obtenues sur DVD sous ce nom. Il n'a jamais, à ma connaissance, été montré à la télévision britannique.

[commentaires sur les annonces](#)

Ce film a changé ma vie. La première fois que je l'ai vu, le dos vers 1983, je me suis assis par deux fois d'affilée. J'ai ensuite lu le livre, visité les lieux dans le film, tous en rapport avec l'auteur, et a écrit l'une des comédies musicales de plusieurs basé sur le travail.

Quel est le plus remarquable à propos du film n'est pas seulement l'intensité visuelle et onirique caméra de travail - la vaseline sur la lentille pour le domaine étrange lui-même - ou le score et mémorable romantique, mais la qualité des performances d'une inconnue en grande partie, dans certains cas exprimés amateur. Non seulement la lumineuse Brigitte Fossey, mais une performance éblouissante de la jeune Alain Libolt, qui est apparu récemment dans Erich Rohmer Conte d'automne. Meaulnes lui-même est inoubliable personnifié par un jeune homme de Bourges cueillies à la main par l'auteur de la nièce de l', madame Isabelle Rivière, qui a supervisé la production. Son nom: Jean Blaise. Il peut, à ma connaissance ont fait un seul film, mais c'est une performance que peu d'acteurs formés pourrait jamais espérer égaler. Les dernières scènes sont particulièrement émouvante.

Si vous obtenez une chance de voir ce tout laisser tomber, et c'est parti.

Andrew Watson Lowe

A été l'examen ci-dessus vous aident?

Texte original :



Liens sponsorisés [\(Qu'est ce que c'est?\)](#)

[New York Film Academy](#)

www.NYFA.com * Hands-On Film & Acting School offre des grades et des ateliers.

[Guide Cinéma -70%](#)

www.GROUPON.fr/Guide_Cinema * Rejoignez le Club des Bons Plans. 50% à 90% de Réduction à la Clé !

[Film Français X](#)

Shopping.com * Prix mini sur Film Français X Comparez: Film Français X

11 sur 11 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

film étonnant, brillant jeu de la caméra, le 23 avril 2005

★★★★★

Auteur: [macduff50](#) de Vancouver, Canada

Tourné en cinémascope et en tirant pleinement parti de l'aspect ratio, en regardant ce film, c'est comme être immergé dans un autre monde. Pendant une grande partie du premier trimestre du film, nous sommes à un parti étrange à une maison de campagne, et très peu dans la voie du dialogue est parlée à expliquer les choses. Nous sommes simplement là, et la caméra rôde à travers la foule et autour de la maison et du terrain, et nous suivons, voir ce qu'il voit, et en essayant de morceau tous ensemble. C'est une ouverture de bravoure, et le film états un peu plus tard, jusqu'à ce qu'il établit une fois de plus son rythme. C'est une histoire d'un jeune homme, l'errance, la recherche d'un chemin dans la vie, et la caméra mobile constamment exprime son esprit d'aventure, tout comme la beauté (et parfois l'étrangeté) des coups de feu et exprime sa jeunesse yeux étonnés sur le monde. C'est dommage que ce film n'est pas disponible dans sa version originale, non coupée de longueur, en effet, que c'est tout à fait disponibles nulle part (sauf, peut-être, de la France?). Car il est un trésor caché. Toute personne qui se soucie de l'art et l'artisanat du film de décision devrait regarder ce film. Non seulement il est habilement fait, il emballe un poinçon émotif aussi. Cela ne veut pas être comparé au roman, parce que le film fonctionne différemment. Mais l'esprit du livre est intact, et la traduction en termes visuels est aussi étonnante que la prose originale.

A été l'examen ci-dessus vous aident?

9 sur 9 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Après des années de recherche, j'ai trouvé le DVD, 14 Février 2006

★★★★★

Auteur: [johnmanning](#) de Royaume-Uni

Après des années de recherche, j'ai trouvé le DVD de Le Grand Meaulnes assis sur le plateau de Virgin Megastore des Champs-Élysées à Paris. Il semble avoir été récemment publié. C'est en français bien sûr, et sans sous titres mais si vous connaissez le film, alors vous

credits tou
des versions
alternatives
[connexions film](#)
FAQ

Autres informations

[merchandising liens](#)
box-office / business
[dates de sortie](#)
lieux de tournage
[fiche technique](#)
de détails laserdisc
[DVD détails](#)
[annonces littérature](#)
[NewsDesk](#)

Promotionnels

accroches
remorques et de
vidéos
affiches
[galerie photo](#)

Liens externes

séances de
sites officiels
[diverses](#)
photographies
des clips audio
des clips vidéo

savez que le livre trop et n'ont pas besoin des Anglais. Il ya quelques documents biographiques sur Alain-Fournier sur le DVD plus la remorque de cinéma d'origine (et même un bonus de second DVD, La Fille aux Yeux d'Or, également par Albicocco).

J'ai vu le film Le Grand Meaulnes de retour en 1973 / 4 et encore quelque temps au cours de années quatre-vingt lors d'une projection à Londres. Il est toujours aussi fraîche, originale et magique aujourd'hui qu'il l'était alors. À certains égards, de 1972 Nicholas Roeg film de Don't Look Now, également un classique du genre, a quelques échos de ce chef-d'œuvre Albicocco - principalement dans l'utilisation de la lumière et ses effets, mais aussi dans certaines scènes: une broche rouge est tenue à la lumière, le passage des bateaux sur le lac, Yvonne de Galais tomber dans le ruisseau, les décalages temporels dans le récit.

A été l'examen ci-dessus vous aident? Oui Non

7 sur 7 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Une des meilleures mises en scène d'un roman, 28 Décembre 2004

★★★★★★★★

Auteur: [maceoin](#) de Royaume-Uni

Le commentateur qui a trouvé que la perfection technique dans ce film, mais pour lesquels une étincelle manquait, n'a évidemment pas vécu avec ce chef-d'œuvre comme je l'ai, depuis sa première apparition en 1967. Je suis allé la première fois avec l'ami qui m'avait introduit au roman quelques années plus tôt, et nous avons été à la fois sceptique qu'il serait autre chose qu'un pastiche. A la fin, nous étions tous deux à regarder l'écran vide, des larmes coulant sur les joues, certains que nous avions vu quelque chose de beaucoup hors de l'ordinaire. C'est un roman merveilleux, le plus grand roman français du 20e siècle, et le film réussit brillamment à capter autant de son atmosphère magique et romantique comme on pouvait s'y attendre. le revoir sur DVD - mais je l'ai vu à plusieurs reprises entre les deux - je me trouve assailli par les mêmes émotions. Plus que cela, je suis impressionné par la façon dont tout moderne, il se sent. Ainsi, de nombreux films des années 60 semblent techniquement moins couramment de nos jours, mais Le Grand Meaulnes semble que faite hier seulement. Et où serait un metteur en scène moderne trouve son Yvonne de Galais. Dans Maria de Medeiros, peut-être, mais même elle ne pouvait guère dépasser Yvonne Albicoco. Qu'est-ce qu'un complot, quelles performances, ce qu'est une adaptation parfaite.

A été l'examen ci-dessus vous aident? Oui Non

6 sur 6 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Une fois vu, se souvenait toujours - un film magique, 29 Juillet 2004

★★★★★★★★

Auteur: [Laura Woodruff](#) du Royaume-Uni

J'ai eu la chance de voir ce film trois fois - Une fois, j'ai fait un voyage de retour mile 200 en une soirée pour le voir à une de ses projections rares - et serait-il regarder encore et encore, si seulement il n'a jamais été projeté. Il saisit parfaitement la qualité de rêve et de la tragédie désespérée de-Fournier Alain roman.

Le film qui me hante depuis 30 ans, depuis que j'ai vu la première fois à l'âge de 13 ans.

Si vous place dans votre cinéma les arts locaux, aller le voir.

Venez sur quelqu'un, sortir la version sous-titrée en vidéo. Après un long et pénible recherche, j'ai réussi à acheter la version sous-titrée non, mais il doit y avoir un grand anglophones de marché suffisante pour rendre quelqu'un en vaut la peine.

* La version est disponible à unsubtitled <http://www.priceminister.com> ** Apparemment, la version sous-titrée est disponible sur le Vidéo Collection Connoisseur d'Ingram International Films (1-800-356-3577) pour 79,95 \$. C'est 108 minutes de temps, le format VHS, en français avec sous-titres anglais.

A été l'examen ci-dessus vous aident? Oui Non

5 sur 5 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

wow., 12 août 2003

Auteur: [Emily Green](#)

C'est l'un des rares films qui reste sur votre esprit pendant des années, même si vous ne me rappelle pas grand-chose plus. J'ai vu ça dans 1998-une seule fois, mais parfois me surprends à penser à ce sujet. Je me souviens de la marche sur le droit théâtre après je l'ai vu et le sentiment différent de celui que j'ai fait deux heures plus tôt. Mis à part l'excellente histoire de Alain Fournier, je pense que le film traduit simplement une humeur particulière très bien - vous vous sentez touchés et un peu hypnotisé par le film. Je ne peux pas dire que j'ai eu cette expérience très nombreuses fois. J'ai essayé de trouver ce film plusieurs fois au cours de la VHS quelques dernières années, mais n'ont pas été couronnés de succès (même si je vois que Amazon pourrait avoir, à un moment donné, il a offert). N'importe qui avec des informations sur comment je pourrais obtenir ce film étonnant, s'il vous plaît faites le moi savoir.

A été l'examen ci-dessus vous aident? Oui Non

5 sur 5 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Magic, avec le sens de la révélation imminente, le 12 avril 2001

★★★★★★★★

Auteur: [Agnès Demain](#) à partir de Seattle

Je me sens très chanceux d'avoir vu ce film sur l'une des rares fois où il n'a jamais été montré à Seattle! Il porte avec brio le sentiment de mystère et de magie, des révélations mystiques juste au-delà de l'horizon, d'un bonheur parfait juste hors de portée ... J'ai été inspiré par le film de chercher le roman, puis une biographie de l'auteur, et n'a pas été du tout surpris d'apprendre que ce fut le livre dont l'esprit John Fowles a tenté d'imiter quand il a écrit *Le Magus*. C'est une belle représentation de ce que l'on n'a pas tout comprendre, le monde des adolescents de la Vérité, la Beauté, honneur et l'amour, le sens de l'immortalité imprégnée lettres qualités capital et la gloire de la découverte.

Quiconque a l'occasion de voir ce film remarquable devrait le faire, et le roman mérite d'être lu ainsi.

A été l'examen ci-dessus vous aident? Oui Non

4 sur 4 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Si vous avez aimé le livre, vous aimerez le film., 18 août 2006

★★★★★★★★

Auteur: [steve-3031](#) à partir du Royaume-Uni

Après avoir lu (et aimé) est brillant roman Alain Fournier à l'école, quelques années plus tard, j'ai été très heureux de voir le film était diffusé avec sous-titres anglais dans une salle spécialisée. Nous avons fait l'effort de s'entendre là-bas, et nous n'avons pas été déçus.

Il capturé le type, mystérieuse et un peu surréaliste de qualité rêve du roman très bien. Ma femme, qui n'était pas déjà familier avec le roman, a été fasciné par le film.

L'atmosphère de la Provence rurale au tournant du siècle imprègne le film comme il ne le roman, aussi.

Comme le livre, une exploration magistrale du monde crépusculaire de la jeunesse et premier amour.

Je ne suis pas normalement un amateur de romans film, mais tout de même, quelqu'un - Communiqué de ce film en DVD pour nous!

A été l'examen ci-dessus vous aident?

4 sur 4 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Mémorable, magique, 11 Juillet 2006

★★★★★★★★

Auteur: [swilliams8251](#) des États-Unis

J'ai été à la recherche d'une copie de ce film depuis plus de 10 ans.

Je me souviens de certaines scènes, la lumière, les couleurs. Notre groupe d'amis, et un en particulier qui est sur le meilleur photographe dans le monde, était allé à la ville de New York pour voir ce film. Je suis encore, 40 ans plus tard, la visualisation de ce film dans mon esprit. Je vois que ce film a touché de nombreux téléspectateurs de la même façon. Ce film a été très visuel c'était tactile. Pourquoi ne puis-je trouver ce film à nouveau? WAhhhhh!

Sa doit être un film incroyable de rester avec vous plus de 40 ans de manière forte. Si quelqu'un a une copie ou sait où trouver une copie je l'espère avec sous-titres, s'il vous plaît faites le moi savoir. Je serais jamais si reconnaissante. Regards, Sheri

A été l'examen ci-dessus vous aident?

4 sur 4 personnes ont trouvé ce commentaire utile:

Bien que maintenant, quelque chose d'une pièce de curiosité,, 23 Mars 2006

★★★★★★★★

Auteur: [donaldthomson](#) de Royaume-Uni

Bien que maintenant, quelque chose d'une pièce de la curiosité, la version DVD de ce film de 1967 valait la traque (via Price Minister).

Directeur Jean-Gabriel Albicocco fournit un fidèle rendu assez de l'intrigue de Fournier classique roman Alain et, plus important encore, quelque chose de capture de son ton élégiaque - même s'il est un peu maladroite à brouiller ses lentilles pendant les scènes à la mystérieuse partie au niveau du domaine perdu. Les paysages et les paramètres, très important dans poétique imagination Fournier, évoquent à la fois la magie et la désolation du roman. Le film est aussi superbement éclairé.

Jean Blaise a été une véritable découverte que le protagoniste, comme il possède l'intensité nécessaire à son charisme Meaulnes. Brigitte Fossey vacille parfois dangereusement proche de la qualité minaudant, mais à d'autres points réussit à transmettre la beauté insaisissable et fragile de la fabuleuse De Galais Yvonne.

Il sera intéressant de comparer la vision Albicocco avec la version qui sortira en France en 2006.

A été l'examen ci-dessus vous aident?

Page 1 sur 2: [\[1\]](#) [\[2\]](#) ▶

[Ajouter un autre examen](#)

Liens connexes

[Résumé de l'histoire](#)

[Notes](#)

[Terrain mots-clés](#)

[Principaux détails](#)

[Votre avis des utilisateurs](#)

[Votre vote historique](#)

[S'inscrire](#) | [RSS](#) | [Publicité](#) | [Accueil](#) | [Recherche](#) | [Site Index](#) | [NowPlaying](#) | [Films Top](#) | [MyMovies](#) | [Top 250](#) | [TV](#) | [Nouvelles](#) | [Vidéo](#) | [Forums de discussion](#)

Sites internationaux: [Allemagne IMDb](#) | [IMDb Italie](#) | [Espagne IMDb](#) | [France IMDb](#) | [Portugal IMDb](#)

Copyright © 1990-2010 [IMDb.com, Inc](#)
Conditions et [politique de confidentialité](#) en vertu de laquelle ce service vous est fourni.
Une de l'entreprise.

Affiliation Amazon:

[AmazonWireless](#)

[Askville](#)

Téléphones cellulaires et
Plans sans fil

[Communauté](#)

[Réponses](#)

[Sogore](#)

[Télécharger](#)

Livres Audio

[DPRReview](#)

[Digital](#)

Photography

[Endless](#)

[Shoes &](#)

Handbags

[Fabric](#)

[Sewing, Quilting](#)

& Knitting

[Shopbop](#)

[Designer](#)

Fashion Brands

[Small Parts](#)

[Tools](#)

Parts & Materials

[Warehouse Deals](#)

[Open-Box](#)

Discounts

[Zappos](#)

[Shoes](#)

Clothing

← →
United States of America
↔
Green Card
🔍

A Chance for a New Life, [Click Here](#) to Win a **Green Card**



www.USAGC.org